

СИРЕНЕВЫЙ ТУМАН

Музыка Ю. Липатова
Слова М. Матусовского

Moderato [Умеренно]

Musical score for piano, 4/4 time, key signature of one sharp. The first system starts with a forte dynamic (f) in the treble clef. The bass clef section consists of sustained notes with 'M' markings. Measures 1-3 show a repeating pattern of eighth-note chords in the treble and sustained notes in the bass.

The second system begins with a measure of eighth-note chords in the treble. The bass clef section continues with sustained notes and 'M' markings. Measures 4-6 show a continuation of the harmonic pattern with eighth-note chords.

The third system starts with a measure of eighth-note chords in the treble. The bass clef section features sustained notes and 'M' markings. Measures 7-9 show a continuation of the harmonic pattern with eighth-note chords.

The fourth system starts with a measure of eighth-note chords in the treble. The bass clef section continues with sustained notes and 'M' markings. Measures 10-12 show a continuation of the harmonic pattern with eighth-note chords.

13

16

19

22

Для повторения

Для продолжения

Сиреневый туман над нами проплывает,
Над тамбуром горит полночная звезда.
Кондуктор не спешит, кондуктор понимает,
Что с девушкою я прощаюсь навсегда.

Ты смотришь мне в глаза и руку пожимаешь,
Уеду ль я на год, а может быть, на два,
А может, навсегда ты друга потеряешь,
Ещё один звонок - и уезжаю я.

Последнее "прости" с любимых губ слетает,
В глазах твоих больших тревога и печаль.
Ещё один звонок - и смолкнет шум вокзала,
И поезд улетит в сиреневую даль.

Сиреневый туман над нами проплывает,
Над тамбуром горит полночная звезда.
Кондуктор не спешит, кондуктор понимает,
Что с девушкою я прощаюсь навсегда.